

# La chair ondoyante

... Il écoutait donc, avec respect, ne voulant en aucun cas froisser Lakdar en qui il lisait une inquiétude face à l'avenir du pays et, au fil des ans, un ressentiment de plus en plus marqué à l'égard du système. L'absence de perspectives pour une jeunesse frustrée et le marasme économique plongeaient le cousin dans un état d'affliction irrépressible. Les mots qui éructaient alors de sa bouche avaient une résonance chaotique pour Fares bien plus qu'un sens prophétique...

Après un voyage au cœur de l'intime dans son récit autobiographique, *Ode au pardon*, Christophe Desaulles nous entraîne cette fois dans le maelström de la « décennie noire » algérienne.

Au milieu du désordre ambiant, dans une atmosphère où se côtoient réalisme et fantastique, les destins contraires de deux petits bergers vont se brûler à la flamme de mouvements antagonistes. Allégorie de la liberté et du génie humain, « la chair ondoyante », sorte d'esprit animé, tente de résister aux forces obscurantistes quelles qu'elles soient !

Ce premier roman est un cri à peine contenu, une quête émotionnelle mais aussi un hymne à la vie.



Né à Paris en 1960 et baigné très tôt dans la diversité culturelle, **Christophe Desaulles** a naturellement hérité d'une inclination pour « le multiple » et nourri un profond respect à l'égard des valeurs de tolérance. Aussi, attiré par « les horizons du monde », ce professeur d'histoire-géographie a effectué une partie de sa carrière en Écosse, au Mexique, à Madagascar, puis, à La Réunion où il réside actuellement.

Photographie de couverture :

*Lave du Piton de la Fournaise* de Jean-Rémy Cuenot.

ISBN : 978-2-343-10428-7

14,50 €



L'Harmattan

La chair ondoyante

Christophe Desaulles

Christophe Desaulles

# La chair ondoyante

*Roman*



collection  
**Amarante**