

Deux heures avec ma mère

« Je voudrais m'en aller... maintenant, avec toi, là, près de moi. »

Soudain elle tombe en larmes. Des larmes claires, avec leurs sanglots purs, non retenus, et la voix qui s'y noie. Des larmes de désespoir chez celle qui m'a enseigné l'espérance. Je n'ai rien à lui offrir : aucun réconfort forcément mensonger, aucune échappatoire religieuse ou spirituelle qu'elle reniera avec la plus affolante lucidité, aucun pronostic médical que je sais vain. Je n'ai rien d'autre à lui offrir que le silence de mes propres larmes. Silence qu'elle perçoit, étouffant. Elle me tend alors ses bras maigres du fond de son fauteuil où elle survit penchée par sa gibbosité et ses coliques. Je me penche vers elle, lui tendant les bras maladroits d'un petit garçon de 64 ans.

Ce qui suit ne peut subir l'offense des mots, aussi beaux qu'ils soient.



Vincent-Marie Bouton-Cassart est petit-fils et fils d'émigrés belges. Il nous offre ici une œuvre délicate, parfois drôle et toujours tendre qui touche chacun de nous dans sa relation avec sa mère, thème littéraire inépuisable qu'il incise au scalpel en bon chirurgien qu'il fut. Il en referme aussi la plaie avec dextérité. La sienne et la nôtre aussi.

ISBN : 978-2-343-11605-1

13 €



L'Harmattan

Deux heures avec ma mère

Vincent-Marie Bouton-Cassart

Vincent-Marie Bouton-Cassart

Deux heures avec ma mère

Roman



collection
Amarante