

D'ocre et de cendres

*Ocre était la ville, figée dans ses tranquilles certitudes...
...et grise la mer – un gris presque noir, comme de cendres.*

Alors que l'Algérie est en proie aux violences de sa guerre d'indépendance, treize destins d'Oranaises évoquent la vie quotidienne de ces années de braise, avec ses alternances cruelles de gaieté, d'amour, d'espoir et de drames. De Joséphine la lingère à Halima la laveuse, de Solange la femme-enfant, épouse comblée d'un jeune colon, à Malika la survivante, veuve d'un *chahid*, de Leïla qui ne sait pas qu'elle est morte à Nadia, la petite fille perdue un soir de manifestation, ou à Soledad la trop jolie, détruite par son ambition.

Michèle Perret est née à Oran. Professeur d'université, médiéviste et linguiste, elle a publié plusieurs ouvrages de linguistique, dont une Introduction à l'histoire de la langue française, et des traductions de récits médiévaux. Romancière, elle est déjà l'auteur d'un roman pour adolescents, La légende de Mélusine, et d'un récit inspiré de son enfance en Algérie, Terre du vent.

Dessin de couverture : Kay Wernert

ISBN : 978-2-296-96150-0
13 €



Michèle Perret

D'ocre et de cendres



Michèle Perret

D'ocre et de cendres

Femmes en Algérie (1950-1962)



collection
Amarante

L'Harmattan