

Dernières nouvelles avant le jour

« Il fait noir là-dedans. C'est comme un puits sans fond, gavé de silence. J'ai peur. Pourtant, quelque part au milieu de toute cette nuit, entre les planches de ce qui était hier encore une fenêtre, un infime rai de lumière troue l'obscurité. De toutes mes forces, je m'y accroche pour ne pas me faire engloutir par les ombres de l'enfer, c'est ce qu'ils ont dit, mon père, ma mère, mes frères, mes oncles en m'enfermant dans ma chambre et en me rouant de coups. C'était il y a cinq ou six jours peut-être, je ne sais plus... »

Dix-sept voix surgies des profondeurs du silence, dix-sept courts récits où se croisent la vie, la mort, la haine et l'amour, toute la fureur de vivre, forment la trame de ce recueil. Avec *Dernières nouvelles avant le jour*, Lucile Bernard nous entraîne dans une traversée initiatique où la violence et la cruauté des hommes se heurtent à la lumière obstinée de l'innocence et à la force rédemptrice d'une nature matrice et vierge, mère du monde.

Dans ces nouvelles, l'auteur « témoigne de la réalité de son temps où l'insoutenable se mêle à des galops d'humour, parfois grinçants, et à l'émerveillement, sans cesse renouvelé de toute la beauté du monde. »

(Lisa Cligman Mizrachi)



Lucile Bernard est née en France et vit au Maroc depuis bientôt douze ans où elle œuvre pour le rapprochement et le dialogue entre les cultures.

En couverture : *Éclaircie à l'horizon*, Francis Kauffmann (2011).

ISBN : 978-2-336-00380-1

18 €



L'Harmattan

Dernières nouvelles avant le jour

Lucile Bernard

Lucile Bernard

Dernières nouvelles avant le jour



collection
Amarante