

J'ai serré les poings et les dents

« Papa est au travail. Papa est au travail ». Depuis quelque temps la phrase de maman cogne dans ma tête. « Papa est au travail ». Ça en devient même bizarre, des mots qui se suivent et ressemblent aux bruits qu'on entend dans une maison trop vide...

Lucas, 7 ans et demi au début du roman, vit seul avec sa mère. Depuis qu'il est tout petit, celle-ci lui fait croire que son père, à qui ils rendent visite chaque mois, est « au travail ». Mais un camarade de classe révèle à Lucas que son père est en réalité en prison. À partir de là vont s'enchaîner des événements qui bouleverseront sa vie d'enfant et auxquels, tant bien que mal, il tentera de faire face.

Les autres personnages, enfants et adultes, ceux qui sont présents d'un bout à l'autre du récit comme ceux qu'il ne fait que croiser, sont appréhendés à travers son regard et la relation que ceux-ci établissent avec lui. Ses réflexions et la manière dont il les exprime sont le reflet de son vécu intime et évoluent au cours de ces 18 mois que relate l'histoire. Le lecteur est ainsi invité à entrer dans le monde intérieur d'un petit garçon presque ordinaire en prise avec une réalité souvent difficile mais pour lequel les rencontres joueront un rôle décisif.



Marie-Catherine Ribeaud vit à Paris. Elle est psychologue et a publié deux essais aux éditions Stock : *Les enfants des exclus* et *La maternité en milieu sous-prolétaire ainsi qu'une trentaine d'articles dans des revues spécialisées*. Une nouvelle, *Mariage arrangé*, est parue en 2012 aux éditions Jacques Flament.

Image de couverture : dessin d'un enfant de 6 ans.

ISBN : 978-2-336-29023-2
27 €



Marie-Catherine Ribeaud

J'ai serré les poings et les dents



L'Harmattan

Marie-Catherine Ribeaud

J'ai serré les poings et les dents

roman



collection
Amarante