

Je est un autre

Acte individuel s'il en est, l'écriture est bien davantage qu'une simple gestuelle qui, telle l'oralité, tenterait de restituer le passé, le présent, le futur, l'esprit et l'âme. Elle est un miroir qui nous renvoie à nous-mêmes.

L'écrivain est en errance. Il ne sait pas précisément où il va. Les chemins sinuent, s'égarer devant lui. Il s'étonne des suites de mots qui noircissent sa feuille et qui lui semblent soudain étrangères à sa personne.

Le « Je » de l'écrivain se disperse, échappe. Dans la douleur, la joie, le doute, l'éternel recommencement. Fragile équilibre entre le créateur et son autre Moi qui finit par ne plus lui appartenir.

Vincent Trovato nous livre ici une réflexion insolite sur l'acte d'écrire comme moyen de repenser l'existence.

La langue, en tant que code, peut aussi devenir oppressive pour celui qui n'en maîtrise pas les règles. Les transgresser au contraire, c'est ouvrir des espaces libérateurs contre *les édits de l'écrit*, comme l'exprime si bien Michaux. C'est déconstruire pour reconstruire un ailleurs différent.

Vincent Trovato est maître de conférences et enseigne la philosophie à l'Université de Mons (Belgique). Il a publié plusieurs ouvrages chez L'Harmattan : *L'Enfant philosophe*, *L'Œuvre du philosophe Sénèque* dans la culture européenne, *Être et Spiritualité*, *Le concept de l'être-au-monde* chez Heidegger, *Esthétique de l'existence*, *Marie Madeleine et Alchimie de l'écriture*.

Illustration de la couverture : « ? JE » - Luc Herbint, 2012.

ISBN : 978-2-336-29024-9
11,50 €



Vincent Trovato

Je est un autre



Vincent Trovato

Je est un autre

L'écrivain et son double

essai littéraire



collection
Amarante

L'Harmattan