

Impromptus italiens

L'Italie foisonne de références culturelles et, si l'art est au fondement de l'existence, les places, les cafés et les fontaines illustrent la vie quotidienne. La beauté et l'animation des places de Milan, Venise ou Turin, des cafés de Naples, Gênes ou Vérone, la magie des fontaines de Rome, Caserta ou Pérouse exaltent notre imaginaire.

L'auteur en appelle aussi aux meilleurs écrivains pour rendre compte de cette Italie des contrastes, de Goethe à Lampedusa ou Carlo Levi, romans et journaux de voyages des « touristes » de l'indispensable Grand tour en Italie célèbre aux XVIII^e et XIX^e siècles. Il nous entraîne vers les grandes fresques du sud, entre la Basilicate et la Sicile, en des temps où les transitions idéologiques ont refait le monde.

D'églises en palais, du gothique d'Orvieto au baroque de Lecce, il est des lieux que l'auteur souligne, comme s'ils constituaient un puzzle inédit qui, les pièces rassemblées, dessine l'Italie elle-même. Les *trulli* d'Alberobello et les *sassi* de Matera renvoient aux pierres sèches et aux grottes arides. Si Isola Bella est un navire ancré sur le lac Majeur, les *Cinque Terre* de Riomaggiore à Monterosso al mare ouvrent les chemins abrupts des côtes ligures. Chaque paysage a son univers, chaque village a son originalité.

Ce livre, conçu comme un éventail d'impromptus saisis sur le vif à l'endroit même où ils sont vécus, nous mène à la rencontre des habitants et des lieux qui livrent peu à peu leurs secrets. Les espaces publics et privés dessinent des représentations qui provoquent notre regard entre impertinence et ouverture sur le monde italien d'hier et d'aujourd'hui.

Pierre Pelou est conservateur en chef et philosophe. Après ses Florilèges italiens qui allaient de ville en ville, le voici à la recherche des moments particuliers qui décrivent l'Italie d'aujourd'hui. Tour à tour conservateur à Lyon, puis à Paris, il exerça son activité aux Nations unies, à Genève, où il fut directeur de la bibliothèque et président du comité des activités culturelles. Il se consacre désormais à la connaissance de l'expression artistique, de l'esthétique à la philosophie de l'art et au dialogue entre les cultures.

ISBN : 978-2-336-29036-2
36 €



L'Harmattan



collection
Amarante



Pierre Pelou

Impromptus italiens

Pierre Pelou

Impromptus italiens

