

À mots découverts

« Son keepsake était ouvert à la lettre K. Il lui restait un sonnet à composer, puis il l'offrirait à Eugénie le lendemain, pour son anniversaire. »

Ouvrir le dictionnaire *Le Petit Robert* » (édition de 1982) à un endroit quelconque et s'inspirer de mots qui figurent sur les deux pages ainsi apparues pour écrire une nouvelle, sans préméditation et sans changer de page si les mots disponibles se révèlent difficiles à utiliser. Puis recommencer l'expérience vingt-cinq fois, avec les autres lettres de l'alphabet, en laissant au hasard le soin de choisir les pages inspiratrices (pour les lettres W, X, Y et Z, une seule page a été utilisée – voir l'édition susmentionnée du *Petit Robert*).

Tel a été le plan de travail pour la constitution de ce recueil de vingt-six textes. La liste des mots « découverts » et utilisés de cette manière se trouve à la fin du recueil.

Jean-Pierre Pisetta vit à Bruxelles où il enseigne au sein du département italien de l'Institut supérieur de traducteurs et interprètes (ISTI). Il a publié des nouvelles, des traductions et des commentaires d'œuvres du passé. Parallèlement à son activité littéraire, il pratique aussi la peinture à l'huile.

Illustration de couverture : Jean-Pierre Pisetta,
Les aventures de Pinocchio-Pignonnet (chapitre 8,
détail), huile sur bois, 2001. © Collection privée.

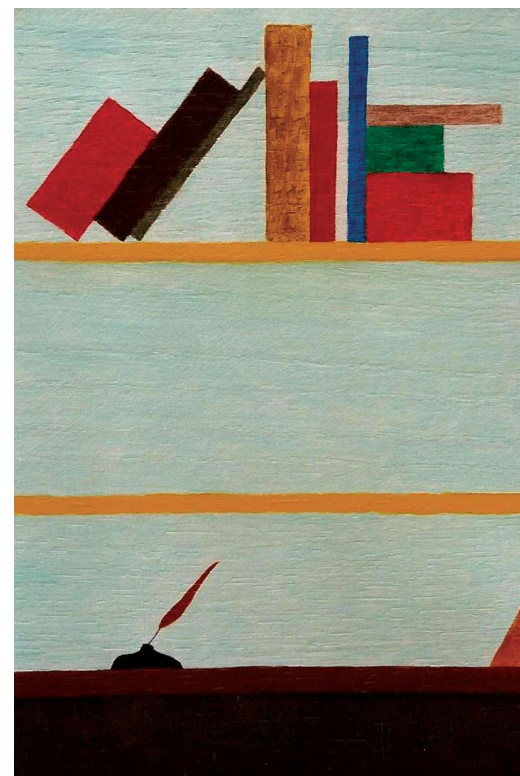
ISBN : 978-2-343-04020-2
12 €



L'Harmattan

Jean-Pierre Pisetta

À mots découverts



collection
Amarante