

# Ombres portées

et autres nouvelles

« Car nombreux sont les recoins de Paris hantés par des bribes de sa deuxième histoire. Nichés dans des quartiers délaissés par les touristes et oubliés des Parisiens, ce sont ceux-là qu'il chérit plus particulièrement et revisite ces soirs où il recule le moment de retrouver Madeleine. Il aime à s'égarer dans ces rues... »

Ces quatorze nouvelles racontent des histoires de solitudes vécues par des personnages d'âge et d'horizon divers. Certains portent un secret qui a dévié ou brisé leur existence (*Le livre oublié*, *Les moutons*), d'autres assument un deuil difficile (*Les statues de Pompéi*). Quelques-uns seront menés jusqu'aux frontières de la folie.

L'imaginaire est toujours présent, l'environnement souvent hostile mais, paradoxalement, c'est dans la traversée d'un champ de ruines en temps de guerre qu'un jeune artiste retrouvera l'espoir (*La statuette dans les décombres*).

**Marie-Catherine Ribeaud** vit à Paris. Psychologue, elle a publié deux essais aux éditions Stock : *Les enfants des exclus* et *La maternité en milieu sous-prolétaire*, ainsi qu'une trentaine d'articles dans des revues spécialisées. Une nouvelle, *Mariage arrangé*, est parue en 2012 aux éditions Jacques Flament, et un roman, *J'ai serré les poings et les dents*, a été publié en 2013 chez L'Harmattan.

Illustration de couverture : collage de Jean Bazaine.

ISBN : 978-2-343-04041-7  
14 €



L'Harmattan

Ombres portées et autres nouvelles

Marie-Catherine Ribeaud

Marie-Catherine Ribeaud

# Ombres portées

et autres nouvelles



collection  
**Amarante**