

Les loutres et les abeilles

Roman

Le ventre nu, Shanley attendait la sentence.

« Nous avons décidé qu'à la naissance de l'enfant, tu quitterais la maison et rejoindrais le couvent des Sœurs de la Miséricorde. Ta place est là-bas et tu en sortiras lorsque ton âme sera propre, lavée de cette saleté dans laquelle tu t'es jetée ! »

Certes, elle avait commis une faute, un péché dans un pays comme l'Irlande, mais la sanction n'était-elle pas disproportionnée ? L'enfant naquit le 12 juin, et lorsqu'elle demanda à voir son enfant et qu'on lui répondit que cela était impossible, car on avait reçu l'ordre de laisser partir la petite Gail, elle crut que le monde s'effondrait et que sa vie s'arrêterait...

Shanley poussa les portes du couvent des Sœurs de la Miséricorde dès qu'elle fut en mesure de sortir de l'hôpital... Dix ans après son arrivée, elle y croupissait toujours comme l'eau stagnante et verdâtre d'un marécage oublié, aussi malheureuse que lorsqu'elle avait franchi les grilles de cette affreuse bâtisse...

Laurent Dedryver, né en 1968 à Albi, a fait des études d'anglais. Il écrit son premier roman en 2011, Neeminah, librement inspiré de l'histoire de la dernière Aborigène de Tasmanie. Après Le Carnet secret de Mary Wallace, où il est question de la terrible famine de 1848, l'auteur aborde ici un autre événement dramatique de l'histoire de l'Irlande. Si ces trois romans traitent de thèmes historiques, les deux autres, L'Étrange Vie de Fabien Zara et Que le monde est petit ! sont des fictions. Il est aussi l'auteur de documents pédagogiques et de scénarios en anglais.

Photographie de couverture : Serge Braquet,
Les draps au vent, 2008.

ISBN : 978-2-343-08713-9
20 €



H

L'Harmattan

Les loutres et les abeilles

Laurent Dedryver

Laurent Dedryver

Les loutres et les abeilles

Roman




collection
Amarante