

Le musicien de Darmstadt

L'abîme d'une disparition, l'effondrement qui en résulte : tel fut le creuset des livres d'Anne Cayre dont l'écriture a souvent exploré les zones les plus obscures de l'enfance, là où se trouve tapie, comme une bête de proie, la peur de l'abandon.

Le musicien de Darmstadt, *Récits en rêve* et *Les jours de l'Avent* sont trois récits retrouvés d'Anne Cayre, femme de lettres contemporaine décédée en 2011.

Dans ces textes et nouvelles, sous des figures et des noms différents, n'est-ce pas chaque fois Anne Cayre enfant, la fille "insubmersible", la femme "intraitable" qui interroge son désir d'écrire, non seulement dans la scène fondatrice du fleuve et du père dressé sur la rive, mais plus loin en amont vers celle qui ne parlait pas encore...

Anne CAYRE est née en Égypte, au Caire, en 1945. Elle a vécu toute son enfance à Nîmes. Sa vie professionnelle fut consacrée, passionnément, à l'enseignement en école maternelle. Elle a publié trois romans, un recueil de nouvelles et plusieurs livres d'artiste chez "L'Attentive" puis dans la collection "Mémoires" d'Éric Coisel.

Elle est décédée en 2011, après avoir écrit un livre sur l'adolescence et la féminité dont elle avait longtemps différé le projet : J'irais les yeux fermés aux éditions L'Harmattan en 2013 et La fille sauvage de Songy aux éditions de L'Amourier la même année.

ISBN : 978-2-343-09277-5
14 €



Anne CAYRE

Le musicien de Darmstadt



L'Harmattan

Anne CAYRE

Le musicien de Darmstadt

suivi de
Récits en rêve
et
Les jours de l'Avent



Préface de François Dominique



collection
Amarante