

# Un jour Tombouctou

*Il désire la lisseur d'une dune, et il continue à marcher, jusqu'à ce que les habitations disparaissent. Il s'assoit dans le sable ; il n'entend que la rumeur des vivants, qui pourrait bien n'être, au milieu de la nudité du désert, que l'appel d'esprits de la terre.*

C'est la ville où les hommes, venus de partout, Arabes, Songhaïs, Peulhs, Touaregs, Soninkés, Marocains... se rencontrent, s'affrontent, dialoguent, s'aiment, se haïssent, et tissent ainsi une civilisation aujourd'hui disparue. C'est la fin du 16<sup>e</sup> siècle, l'apogée et la ruine de l'Empire songhaï, la magie et les islams, les érudits et les guerriers, les bergers et les tisserands, les pileuses de mil et les princesses, le désert, l'harmattan, les mines de sel, le Grand Fleuve : un jour Tombouctou.

*Jean-Michel Lou est écrivain. Il enseigne la littérature française à l'université de Vienne.*

Photographie de couverture : © Jean-Michel Lou.

ISBN : 978-2-343-09316-1  
21 €



L'Harmattan

Jean-Michel Lou

# Un jour Tombouctou

*Roman*



collection  
**Amarante**