

Concert au Lingotto

Ce soir, un concert de musique illuminera le Lingotto. L'ancienne usine Fiat donnera toute sa mesure pour célébrer l'âme italienne du théâtre lyrique. À la tête de la *Filarmonica della Scala* de Milan, Riccardo Chailly conduira différents préludes et ouvertures de Giuseppe Verdi. Antoine et Jasmine s'y rendront.

Depuis quelques années, ils habitent Turin, via Lagrange. Antoine travaille au musée du Risorgimento étudiant l'histoire de l'unité italienne. Jasmine dirige le centre musical de la via Pò. Pianiste, elle imagine un festival Verdi entre politique et musique.

Leur intimité les fera collaborer sur ce projet musical. Ils s'aventurent dans les cafés historiques de Turin, s'approprient des voitures puissantes et élégantes, fréquentent les théâtres lyriques emblématiques. Ils évoquent la construction de l'unité italienne, dévoilent l'architecture du Lingotto. Leur couple se déplace au gré de leurs curiosités, sur les traces de Verdi en Émilie-Romagne, sur celles des autres acteurs du Risorgimento : Mazzini à Gênes, Garibaldi en Sicile, Cavour à Turin. Écoutez-les nous raconter l'histoire musicale d'une Italie en quête d'unité, sur fond d'une industrie automobile turinoise fondatrice de valeurs identitaires.

Pierre Pelou est philosophe et conservateur. Il exerça son activité à l'université de Lyon, à la délégation pour la réalisation du Centre Beaubourg, à la Bibliothèque nationale de France, au ministère des Universités et à la Documentation française. Ancien diplomate à l'ONU, il s'intéresse au dialogue des civilisations, à la philosophie de l'art et à l'esthétique.

Illustration de couverture : Affiche de Marcello Dudovich pour Borsalino, 1933.

ISBN : 978-2-343-12124-6

20 €



Concert au Lingotto

Pierre Pelou



L'Harmattan

Pierre Pelou

Concert au Lingotto

Roman



collection
Amarante