

# L'hirondelle

*Onze histoires de femmes*

Ces nouvelles parcourent un peu plus d'un siècle de l'histoire des femmes à travers onze portraits. Le recueil s'ouvre avec Adèle, jeune Française de milieu bourgeois au début du vingtième siècle, et lui donne son titre : *L'hirondelle*. Il se ferme sur l'espoir d'une jeune fille d'un autre continent qui lutte de nos jours pour exister dans un monde qui privilégie les garçons : *L'ombre des frères*. Entre les deux, des femmes d'âge et de milieux divers dont l'histoire reflète à chaque fois la condition et la mentalité de leur époque : une famille modeste d'après-guerre (*L'ouvreuse de studio Bertrand*), les préjugés des années 50 (*Village tranquille au bord d'un lac*), le drame d'un avortement clandestin (*Les 18 ans de Pauline*). On y croise aussi une étudiante des années 60 confrontée à un autre milieu que le sien (*L'anniversaire de Marie-Madeleine*), ou encore cette jeune Maghrébine du vingt et unième siècle amoureuse d'un jeune homme juif (*Résister*). Et d'autres encore.



**Marie-Catherine Ribeaud** vit à Paris. Psychologue, elle a publié deux essais aux éditions Stock : *Les enfants des exclus* et *La maternité en milieu sous-prolétaire*, ainsi qu'une trentaine d'articles dans des revues spécialisées. Une nouvelle, *Mariage arrangé*, est parue en 2012 aux éditions Jacques Flament. Un roman, *J'ai serré les poings et les dents*, et un recueil de nouvelles, *Ombres portées ont été publiés en 2013 et 2014 chez L'Harmattan.*

Photographie de couverture :  
collection personnelle de l'auteur

ISBN : 978-2-343-12153-6  
14 €



L'Harmattan

Marie-Catherine Ribeaud

# L'hirondelle

*Onze histoires de femmes*

*Nouvelles*



collection  
**Amarante**

L'hirondelle

Marie-Catherine Ribeaud