

L'ORDO

ou
Histoire future
d'un petit peuple de déconnectés

– *Ce terrifiant désordre est le Grand Œuvre du CHAOS !... En aucun cas celui de l'ORDO !...*

– *C'est le même, pauvre imbécile ! Le même !!!*

Dans un temps futur, pas si lointain, MAUCE, citoyen de la TOWN, et *worker* célibataire du Bloc B, se retrouve, bien malgré lui, déconnecté de la DATA M, système digital absolu, qui gère la toute-puissante République ORDO. Il est contraint à exil définitif sur le *Plateau*, où sont regroupés tous les Éléments de l'Espèce H qui, à son image, n'ont plus aucune possibilité d'interaction numérique. Il y rencontre MEL, jeune femme dynamique et indépendante, victime du même désagrément. À eux deux, ces amants fortuits vont découvrir les limites d'un nouveau monde où tout paraît mieux qu'avant. Ou peut-être bien pire. Être ou ne pas être déconnecté : l'impossible choix au sein de la dictature blanche.



Jacques Hiver, auteur dramatique et scénariste, signe des pièces de théâtre, fictions et documentaires pour la radio et la télévision. Profondément attaché aux valeurs humanistes, il travaille, sans concession, sur tous les sujets de société à même d'évoquer la réalité des maux du siècle. Compositeur récompensé par le Grand Prix Charles Cros, il participe également à la sauvegarde du patrimoine sonore en éditant les enregistrements originaux de Maurice Jarre. Il est chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres. *L'Ordo* est son quatrième roman après la publication de sa trilogie *Ze Cercle*.

ISBN : 978-2-343-14138-1
33 €



L'Harmattan

L'ORDO

Jacques Hiver

Jacques Hiver

L'ORDO

ou
Histoire future
d'un petit peuple de déconnectés

Roman d'anticipation

11010001001101110
01001000100110101
01001000011000101
01001100011001010
1001001100110010
00010011010001001
10001001101000100
010 0100110100010
101 010010 11101
1001101001 01100
0110011001110011
100110011001101
001001101 00000
00000001 0 0
1 0 0 0 0
0 0 01 0 0
1



collection
Amarante