

# Le délit d'Awa

Dortmund, Allemagne. Un fait divers en provenance du musée d'Art contemporain : Awa, une jeune femme de ménage d'origine africaine, détruit par erreur une œuvre de Martin Kippenberger, artiste de renommée internationale, célébré par la critique.

Quelque temps plus tard, l'auteur rencontre Awa et la fréquente trois mois durant : une envie de comprendre qui elle est et quels ont été la nature et le sens de son geste au regard de son propre parcours. Le désir d'aller jusqu'au bout de cette histoire, de travailler au corps cet « accident », comme l'appelle celle qui a confondu une œuvre d'art de huit cent mille euros avec une bassine encrassée. Il entreprend alors de dérouler librement le fil de cet événement tragique qui a défrayé la chronique dans le monde entier...



*Après des études supérieures en philosophie, et diplômé de l'IDHEC, **Pierrick Guinard** écrit et réalise une cinquantaine de films pour la télévision, dont beaucoup seront primés. Sa filmographie, essentiellement des documentaires, traite de parcours de vie singuliers, de faits de société, d'histoire, de littérature, et d'ailleurs (l'Afrique et l'Asie).*

Pierrick Guinard

Le délit d'Awa



L'Harmattan

Pierrick Guinard

# Le délit d'Awa

*Roman*



collection  
**Amarante**

ISBN : 978-2-343-14677-5

20 €

