

Voir. C'est tout.

« Je n'étais plus dans une forêt poursuivi par un monstre, non. J'étais plutôt dans une pièce vide, plongé dans le noir, et devant moi, se dressait une porte éclairée. Passé cette porte, je me trouvais alors dans une autre pièce, plus grande et moins sombre, et ainsi de suite. Je me décidai alors à m'éloigner encore un peu plus de la maison. »

Issu de la classe ouvrière, un écrivain retrace son histoire d'amour. Il veut tout dire, de la passion, du déchirement, et de la fuite. Une fuite par delà les frontières de l'ailleurs, qui lui permettra de se libérer de toutes ses chaînes, celles du déterminisme social et de l'abattement amoureux.

Dans un style empreint de poésie, Virginie Laurent se fait exploratrice de l'intime, et sonde les mécanismes de l'écriture.

Virginie LAURENT est née en 1990 en Bretagne. Professeure de lettres, son premier roman, Étranger, paraît chez L'Harmattan en 2018. C'est la même année qu'est publié son second roman, Voir. C'est tout.

Illustration de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-14994-3

12,50 €



L'Harmattan

Voir. C'est tout.

Virginie LAURENT

Virginie LAURENT

Voir. C'est tout.

Roman



collection
Amarante