

Les chants de l'aube

Tout ce qu'il a toujours voulu savoir sur l'amour, la guerre, les femmes, le foie gras, les soirées vénitienes, les folies de ce siècle et le merveilleux ironique, le lecteur le trouvera ici réuni comme par magie.

Embarquons dans ce voyage méphistophélique qui va du réel à l'imaginaire, guidés de façon profonde mais désinvolte par des personnages ayant derrière eux quelques siècles d'existence littéraire et dont les noms nous rappellent à tous quelque chose: Faust, Don Juan, Don Quichotte...

Suivons-les, de Venise aux sables du désert, dans ce renouveau du genre héroï-comique où l'humour et la dérision côtoient les envolées épiques et les nostalgies poétiques.



Roger Baillet est né en 1940 à Lyon. Titulaire de la chaire de littérature et civilisation italiennes de la Renaissance à l'université Jean Moulin, il est l'auteur d'une thèse de doctorat d'État sur l'Arioste, et de plusieurs essais sur la culture européenne. Ce travail a fécondé une écriture d'inspiration littéraire qui a donné naissance à plusieurs romans en relation avec le monde de l'art, de la musique et de l'histoire de l'Italie. Mais dans ce parcours d'écrivain, le roman historique n'occupe pas la première place, et a toujours cédé le pas aux voix secrètes de l'imaginaire pour une création affranchie des règles et des conventions. En témoignent ces chants de l'aube : une écriture qui l'a accompagné des matins de l'enfance à l'aube de la cinquantaine.

Illustration de couverture : Louis Janmot - Le poème de l'âme - Le Printemps (détail) - Musée des Beaux Arts de Lyon © Lyon MBA-Photo RMN/René-Gabriel Ojéda.

ISBN : 978-2-343-15667-5
27 €



L'Harmattan

Les chants de l'aube

Roger Baillet

Roger Baillet

Les chants de l'aube

Roman héroï-comique



collection
Amarante