

La Baigneuse du Wannsee

Et si un tableau, le chef-d'œuvre de Max Pechstein, pouvait être le fil conducteur de l'odyssée inimaginable de trois jeunes Allemands qui se rencontrent aux Beaux-Arts de Berlin, et traversent un quart de siècle de conflits meurtriers ?

La Baigneuse du Wannsee raconte l'histoire d'une amitié indestructible, d'amours impossibles, de passions dévorantes et de destins tragiques, intimement liés à cette peinture.

Du Berlin des années trente, en pleine effervescence culturelle et artistique mais déjà menacée par la montée du nazisme, au Paris de l'avant-guerre à l'Occupation, en passant de l'enfer de Stalingrad aux rizières du Viêt Nam jusqu'à l'apparente douceur provençale, se déroulent ici les pages sombres et lumineuses de vies en prise avec l'Histoire.

C'est aussi une réflexion poignante sur la destinée, l'identité et les horreurs de l'Histoire d'un vingtième siècle qui n'en finit pas de jeter sur notre présent les ombres d'une folie toujours prête à ressurgir.

« *Karl Diegner réussit à nous offrir en même temps un récit historique, un polar haletant et un roman psychologique en tenant le lecteur en haleine, des premiers coups de pinceau qui vont donner vie à la baigneuse, et à son retour miraculeux sur les bords du Wannsee.* »

Jacques-Olivier Durand



Né à 1943 en Allemagne, **Karl Diegner** a effectué ses études à l'École d'ingénieur de Düsseldorf et a suivi parallèlement des cours libres à l'Académie des Beaux-Arts. Après de longs séjours à Paris et au Brésil, il a installé son atelier de sculpture en Provence. *La Baigneuse du Wannsee* est son premier roman en français.

En couverture : Max Pechstein, Das junge Mädchen (la jeune fille) © Pechstein Hamburg / Toekendorf / Adagp, Paris, 2018.

ISBN : 978-2-343-16154-9
25 €



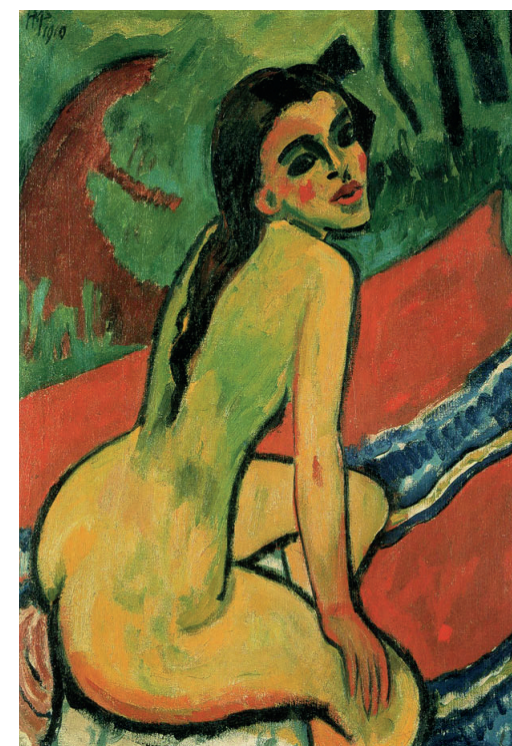
L'Harmattan

La Baigneuse du Wannsee

Karl Diegner

Karl Diegner

La Baigneuse du Wannsee



collection
Amarante