

Incursions espagnoles

Après l'Italie et la Suisse, l'auteur poursuit ici son voyage intime et artistique à travers l'Europe. Aujourd'hui, ses *Incursions espagnoles* le mènent de l'Andalousie musulmane à la Catalogne, de la Cantabrie à la Navarre, de Tolède à Grenade.

Nous traversons une Espagne où le peuple a de la personnalité.

Un peuple religieux épris des saints qui figurent l'Espagne traditionnelle d'Ignace de Loyola à Vincent de Saragosse, qui firent écho à des évêques de caractère : le musicologue Isidore de Séville ou le théologien Ildefonse de Tolède.

Un peuple où les femmes jouent un rôle majeur... À la bibliothécaire du calife de Cordoue Lubna de Córdoba, femme de lettres et traductrice, répond la réformatrice Thérèse d'Ávila, véritable chef d'entreprise. Les peintres du Siècle d'or surent leur rendre hommage jusqu'à Francisco de Zurbarán dont les robes des saintes sont des œuvres de haute couture.

Un peuple qui chante et danse, qui joue de la musique depuis les nuits andalouses du musicien Ziyâb introduisant l'orientalisme dans la société espagnole jusqu'aux compositeurs modernes impliqués dans une Europe vivante : Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Federico Mompou.

L'auteur nous invite à ces fêtes, nous les dévoile et nous les illustre. Alors, dansons la jota ou la sardane. Livrons-nous aux fantaisies du flamenco.

Pierre Pelou est philosophe et conservateur. Il exerça son activité à l'université de Lyon, à la Délégation pour la réalisation du Centre Beaubourg, à la Bibliothèque nationale de France, au ministère des Universités et à la Documentation française. Ancien diplomate à l'ONU, il s'intéresse au dialogue des civilisations, à la philosophie de l'art et à l'esthétique. Les Incursions espagnoles font écho aux Impromptus italiens (2013) et aux Instantanés suisses (2014) déjà publiés par l'auteur dans la collection « Amarante ».

En couverture : Intérieur de l'église Santa Maria La Blanca de Tolède, ancienne synagogue devenue maintenant musée, construction 1180. Photo de Pierre Pelou.

ISBN : 978-2-343-20288-4
35 €



L'Harmattan

Incursions espagnoles

Pierre Pelou

Pierre Pelou

Incursions espagnoles



collection
Amarante