

Gabriel

À la fin du printemps 1950, Gabriel, vingt-six ans, fut retrouvé mort dans le massif de l'Adamaoua, au nord du Cameroun. Il venait de désertier sa congrégation de pères missionnaires. Suivant ses dernières volontés, son corps fut mis en terre selon la coutume païenne des Kirdis.

Peu de temps avant son décès, il s'était pris en photo en pleine nature, tenant dans une main une page déchirée de son journal et sur laquelle il avait griffonné : *Rien qui m'appartienne, sinon la paix du cœur et la fraîcheur de l'air*. L'autre main semblait levée en signe d'adieu. Il souriait et, malgré son visage affreusement décharné, sûrement rongé par la fièvre et la maladie, ceux qui le connaissaient depuis longtemps, bien avant son départ en Afrique, lui trouvèrent un air étonnamment radieux, débarrassé de cette tristesse qu'ils lui avaient toujours connue.

Gabriel est le récit initiatique d'un jeune homme qui, s'affranchissant peu à peu du poids de son éducation familiale, voulut vivre sa vie en totale communion avec la nature et les indigènes africains qui l'accueillirent.

Captivant, porté par une écriture et un ton non dénués d'humour, ce roman à la fois sensible et profondément universel touchera aussi bien le lecteur adolescent que celui d'âge mûr.

Après des études supérieures en philosophie et diplômé de l'IDHEC, Pierrick Guinard réalise une cinquantaine de films pour la télévision dont Ying-Xiong le héros, Tous les hommes ne sont pas des arbres ou encore Le garçon aux chiffres, primés dans plusieurs festivals internationaux. Sa filmographie, essentiellement des documentaires, traite de parcours de vie singuliers, de faits de société, d'histoire, de littérature, et d'ailleurs (l'Afrique et l'Asie). Gabriel est son deuxième roman, après Le délit d'Awa déjà publié dans la collection Amarante en 2018.

ISBN : 978-2-343-20409-3

20 €



Gabriel

Pierrick Guinard

Pierrick Guinard

Gabriel

Roman



collection
Amarante

L'Harmattan