

Fêlés

Ils se sont retrouvés entre quatre murs.

Paul, le jeune mathématicien souffrant gravement de vertiges cosmiques et par ailleurs sauteur en hauteur subissant au quotidien le terrible poids de la pesanteur. Alexandre, psychiatre de quelques années son aîné, éprouvant chaque jour un peu plus cette douloureuse impression d'être surveillé, contrôlé, quasi manipulé par des forces extérieures. Thérèse de Belleville, surnommée *la Castafiore*, qui elle aussi a ses voix. Et Andreï Denissovitch, dit *le Prince de Sibérie*, joyeux rescapé des hôpitaux psychiatriques de l'URSS...

Georg Büchner écrivait dans *Woyzeck* : « Chaque homme est un abîme, on a le vertige quand on se penche dessus. »

Après des études supérieures en philosophie et diplômé de l'IDHEC, Pierrick Guinard réalise une cinquantaine de films pour la télévision dont Ying-Xiong le héros, Tous les hommes ne sont pas des arbres, ou encore Le garçon aux chiffres, primés dans plusieurs festivals internationaux. Sa filmographie, essentiellement des documentaires, traite de parcours de vie singuliers, de faits de société, d'histoire, de littérature, et d'ailleurs (l'Afrique et l'Asie). Fêlés est son troisième roman publié dans la collection Amarante, après Le délit d'Awa et Gabriel.

Illustration de couverture :
Dominique Guinard, *Sans titre*, 1972.

ISBN : 978-2-343-23982-8

20,50 €



Fêlés

Pierrick Guinard

Pierrick Guinard

Fêlés

Roman



collection
Amarante

L'Harmattan